

Leistungsbeschreibung Los 04 Szenische Bauten

00 Inhaltsverzeichnis (keine rechtliche Rangfolge)

01 Allgemeiner Leistungsumfang

02 Projektbeschreibung

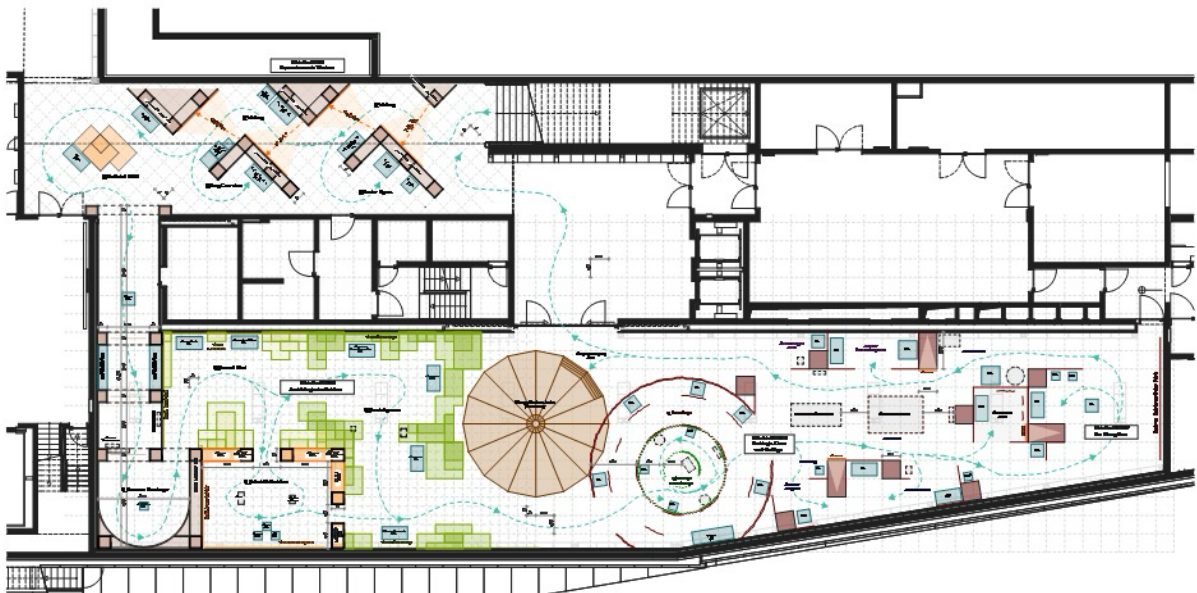
03 Vertragsterminplan

04 Leistungsverzeichnis

05 Planliste

01 Allgemeiner Leistungsumfang

Die im Folgenden beschriebenen Leistungen umfassen ihre vollständige Produktion, die Lieferung, den funktionsfertigen Aufbau und vollständigen Abbau mit Entsorgung oder Rücktransport, für das Ausstellungsprojekt „Dschingis Khan und die Welt der Mongolen“, in der James Simon Galerie, Berlin, unter Berücksichtigung der geltenden Gebäude-Bedingungen, wie An- und Ablieferungswege- Zeiten, Lagerung, Sicherheitsvorkehrungen, etc..



Grundriss James- Simon- Galerie

02 Projektbeschreibung:

Zum 800. Geburtstag von Dschingis Khan, dem Begründer des mongolischen Weltreiches, veranstaltet das Museum für Vor- und Frühgeschichte der Staatlichen Museen zu Berlin die Ausstellung „Dschingis Khan und die Welt der Mongolen“ in der James Simon Galerie, Berlin (Arch. Promenade und großer Ausstellungsraum, ca. 1000 qm).

Gezeigt werden hochrangige Exponate aus einem halben Jahrtausend reiternomadischer Lebenswelten in bisher noch nicht gesehener und erlebter Vielfalt, von denen viele noch nie in einer Ausstellung außerhalb der Mongolei zu sehen waren.

Die Ausstellung beginnt nach der Treppe vom Foyer aus, mit der grafisch/medialen Vermittlung des Kriegsgeschehens bei Liegnitz, 1242.

Danach erfolgt der Zugang zum großen Ausstellungsraum über die Nachbildung einer Grabhöhle deren Ausgang in eine stilisierte Steppenlandschaft führt.

Über die Inszenierung der Person Dschingis Khan und ihres Umfeldes, gelangt man in den Themenbereich „Karakorum“, der mit einer Systemstruktur dargestellt wird - bis zu einer Karten-Installation - und über den Besuch einer originalen Jurte, zum Ausgang.

Im vorliegenden LV werden die dafür notwendigen **Szenischen Bauten** beschrieben.

03 Vertragsterminplan

01.09.2026	Beginn Aufbau James Simon Galerie
02.10.2026	Ende Aufbau, Beginn Einbringung Exponate
20.10.2026	Eröffnung
19.04.2027	Beginn Entnahme Exponate
30.04.2027	Abschluß vollständiger Abbau und Wiederherstellung der Flächen (wie vorgefunden bei Baubeginn Spachteln Löcher, etc.).

04 Leistungsverzeichnis

Los_04_S_Szenische Bauten

Für alle folgenden Positionen gilt:

Funktionsfertige Komplettmontage inkl. aller benötigten Anschlüsse, Teile und Befestigungen, für die Gesamtdauer, incl. den Rückbau danach. Inbetriebnahme, Einweisung, Reparaturservice (Reaktionszeit max. 12 Stunden). Alle betroffenen Gebäudeflächen sind während Auf-und Abbau zu schützen. Zugriffsschutz für techn. Elemente.

Alle statischen und brandschutztechnischen Bedingungen und Nachweise, deren Einhaltung und Haftung sind im Auftrag des AN enthalten.

Alle sich daraus ergebenden gestalterischen Belange sind mit den Ausstellungsarchitekten abzustimmen.

Alle Materialien sind (incl. Zertifizierung mit Datenblatt) in Brandschutzqualität B2 oder höherwertig zu verbauen. Textilien in B1.

(Oberflächenbehandlungen sind, falls notwendig auf Oddy-Test-Tauglichkeit hin zu überprüfen). Abstimmung mit den Architekten.

Position S.01.01

Nachbau Felsengrab Shoroon Bumbagar, Plan Nr. 01 und 03.03

Wandflächen, Rahmen textil bespannt, Oberfläche Lehmputz-Optik, s. Bildvorlage.

Stilisierter Nachbau eines begehbaren Gang- Grabes im hinteren Zugangsbereich des großen Ausstellungsraumes.

Der Nachbau besteht aus drei Bereichen:

1_Neue Wandflächen vor Gebäudewand:

Maße Wand rechts, Länge x Höhe, 6,0 x 4,5 m

Maße Wand links, Länge x Höhe, 6,0 x 4,5 m (Techniktür und Schaltschrank, Belegung mit Folie, ca. 3,5 qm)

2_Torbögen:

Jeder Torbogen besteht aus Stütz-Elementen aus dem Ausstellungssystem der JSG, plus zwei dazwischenliegenden Flächen mit halbrundem Ausschnitt. Die Durchgangs-Unterseite der Torbögen wird geschlossen.

Zwischen den Torbögen werden neue Wandflächen befestigt

Maße Torbögen, Höhe x Breite, 4,50m x 3,32 m (Querschnitt Stütz-Elemente 0,7 x 0,7/0,35 m).

Maße Wandflächen, zwischen Tor 1 und 2, Höhe x Breite, 4,50 x 2,45 m,
zwischen Tor 2 und 3, Höhe x Breite, 2,50 x 2,50 m

Sockel in Nischen:

Die Nischen zwischen dem 2. Und 3. Torbogen werden mit zwei durchgehenden Sockel- Vitrinen geschlossen.

Eine Acrylglas- Winkelhaube (8mm) wird auf den Sockeln klimadicht mit einem Dichtungsband verschraubt.

Haube kann aufgeteilt und mit Zwischenwänden getrennt werden.

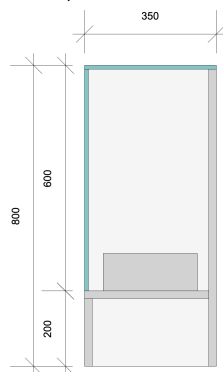
Material MDF grau, 19 mm, lackiert mit Oddy- zugelassenem Wasserlack.

Maße, Breite x Höhe, 2,50 x 0,80 m.

Die Exponat- Trägerplatten erhalten je drei Sockel für Klima-aktive „Prosorb“- Kästen.

Auf der Rückseite erhalten die Kästen je vier 5 durchgehende Schlitze, 4mm zum Feuchteaustausch.

Maße, Breite x Tiefe x Höhe, 0,70 x 0,25 x 0,10 m



Schemaschnitt Sockel mit Haube

3_Grabkammer- Rundraum:

Unterkonstruktion, bestehend aus mind. drei Stützelementen aus dem Ausstellungssystem der JSG. Rund-Element plus zwei Anschluß- Wände und Außenwand zum großen Ausstellungsraum.

Halbrunde Wand, Maße, Radius x Höhe, 2,5 x 4,5 m

Seitenwand, Maße, Breite x Höhe, 2,50 x 4,50 m

Seitenwand zum Ausgang, Maße, Breite x Höhe, 3,0 x 4,50 m

Abschlußwand zum Ausstellungsraum, Maße, Breite x Höhe, 5,50 x 4,50 m

Alle drei Bereiche werden mit insgesamt 80 qm Sprinklertüll (3 x3 mm Baumwolle B1, z.B. Fa.

Gerriets) glatt horizontal überspannt.

Alle Wandflächen bestehen aus Rahmen mit aufgespannten Textilien (B1) und erhalten eine originale Lehmputz- Optik mit aufgetragenen Fresken- Malereien. Gesamtwirkung wie in den Bildvorlagen.

Oberfläche wird durch AN bemustert.

Werkstattplanung wird zur Abnahme den Architekten vorgelegt.

Menge/Einheit	GP (EUR)
1 Stück

Alternativ - Position S.01.01.01 (nicht in Gesamt- GP´s mit einrechnen)

Nachbau Felsengrab Shoroon Bumbagar Plan Nr. 01 und 03.03

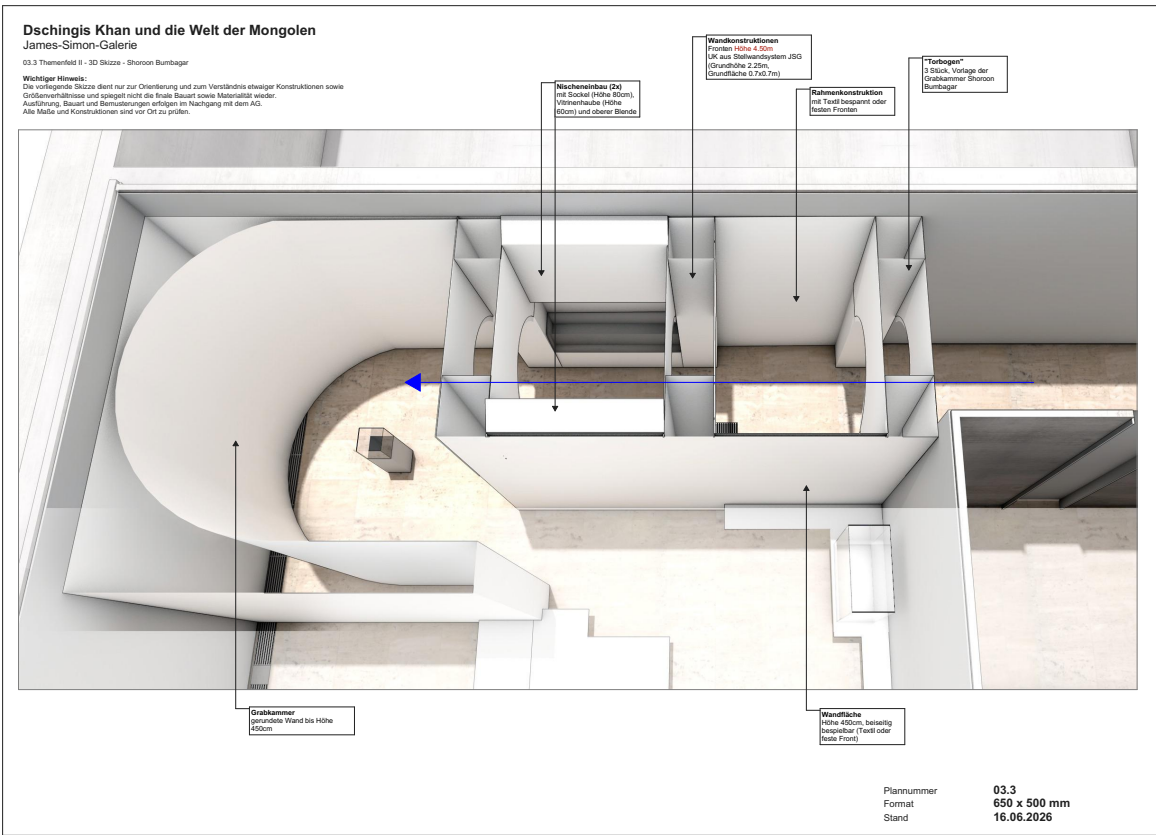
Wandflächen, Plattenmaterial, Oberfläche Lehmputz-Optik, s. Bildvorlage.

Stilisierter Nachbau, Maße und Bedingungen wie in Pos. S.01.01. **jedoch mit Plattenmaterialen (B2) statt Textilrahmen**, als Grundlage für Lehmputz-Optik.

Oberfläche wird durch AN bemustert.

Werkstattplanung wird zur Abnahme den Architekten vorgelegt.

Menge/Einheit	GP (EUR)
1 Stück



Plan 03.03



Original- 3D Scan



Rendering zur Ausschreibung

Position S.01.02

Modell Karakorum

Bau eines detaillierten Stadtmodells des historischen Karakorum im Maßstab 1:700.

Gesamtopik und Detaillierungsgrad wie u.s. Bildvorlage.

Auf einer Grundplatte wird ein archäologisch fundierter Grundriss der historischen Stadt aufgebracht (Plattendirektdruck). Plattenmaterial, Tischlerplatte 19mm Deckfurnier Pappel, geschliffen, mit Kantenumleimer, vier Ecken abgerundet R 20mm. Podest gleiches Material, Umlaufend auf Gehrung verleimt, standsichere Befestigung incl. Stellfüßen.

Folgende Gebäude- Arten und Mengen werden darauf entnahmesicher montiert (Herstellung im 3D-Druck, nachträglich coloriert):

- 30 Häuser im chin. Handwerkerviertel
- 30 Häuser im arab. Viertel
- 20 Jurten
- 6 Wirtschaftsgebäude
- 5 buddhistische Klöster
- 2 muslimische Moscheen
- 1 nestorianische Kirche
- 1 Pagode
- 2 Stadttore
- 3 Brennöfen
- Ca. 50 % der Stadtmauer
- Khanpalast mit Umfassungsmauer

Die Recherche, archäologische Aufbereitung (in Abstimmung mit dem Museum) und Erstellung der 3D-Daten sind im Auftrag des AN enthalten.

Machart wird mit Architekten abgestimmt und freigegeben.

Bemusterung auf Platte 30 x 30 cm, Grundriss plus zwei Häuser, durch AN.

Maße Modell, Länge x Breite – 3,0 x 2,0 m

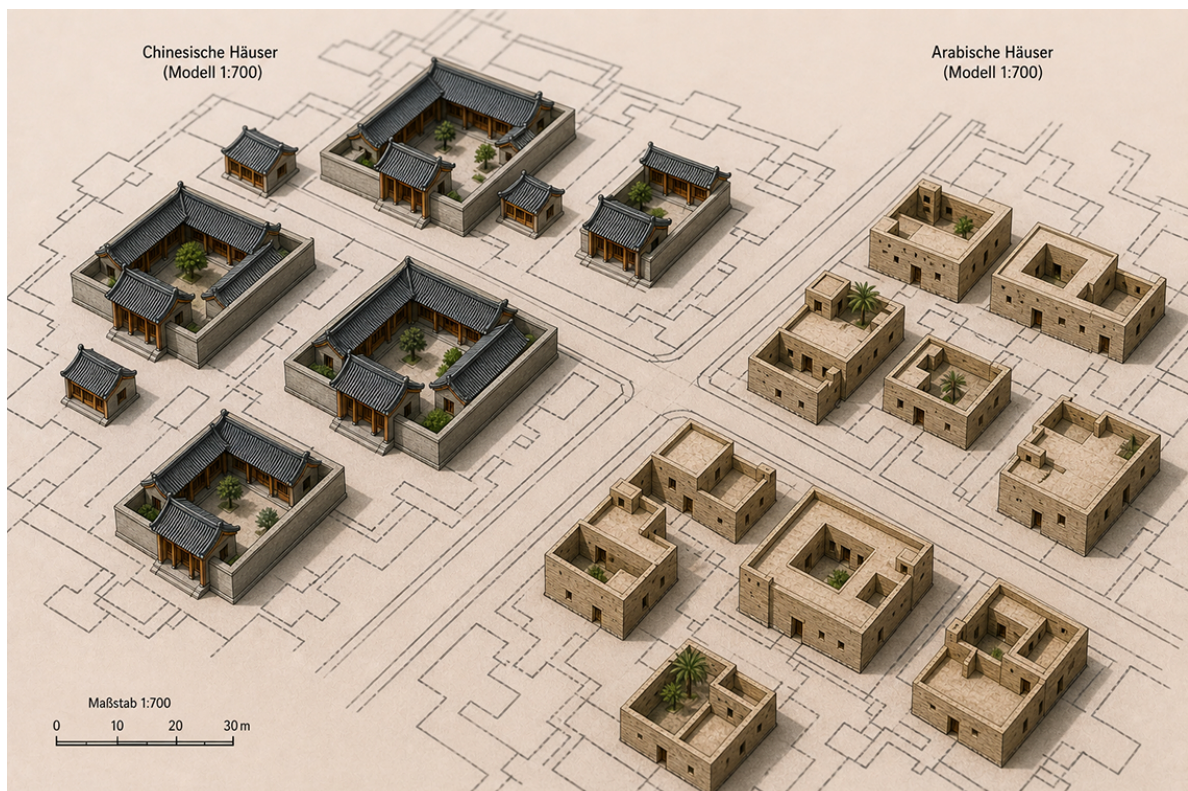
Maße Podest, Länge x Breite x Höhe – 2,0 x 1,5 x 0,8 m

Menge/Einheit

GP (EUR)

1 Stück

.....



Beispielbild

Eventual- Position S.01.03

Nachbau Steinstele, Plan Nr. 01

Im Bereich Köshöö Tsaidam wird der Nachbau einer Steinstele, als textile Bespannung auf Rahmenkonstruktion, standsicher aufgestellt.

Nach dem ähnlichen u.s. Vorbild wird eine frei geformte Rahmenkonstruktion auf einer standsicheren Grundplatte befestigt.

Textil, blickdicht (Unterkonstruktion darf nicht zu sehen sein), mind. 300 g, B1, wird als „Husse“ über die Unterkonstruktion gezogen und fixiert. Oberflächentextur als Druck oder Malerei.

Grafische Vorlage durch Architekt.

Bemusterung Stoff und Malerei.

Maße, Höhe x Breite x Tiefe – ca. 4,0 x 1,5 x 0,8 m

Menge/Einheit

GP (EUR)

1 Stück

.....



Beispielbild

GP (EUR)

Gesamtsumme aller Gp`s, netto

.....

19 % Mehrwertsteuer

.....

Gesamtsumme, Euro, brutto

.....

05 Planliste

Dschingis Khan und die Welt der Mongolen
James-Simon-Galerie

STAND: 10.06.2026

Planbezeichnung	Inhalt	Phase	Status	Index	Datum	Maßstab	Format	Info
Grundrisse 1:100								
01_Ausstellungskonzept_DK_JSG_100	Grundriss Konzeption James-Simon-Galerie				10.06.2026	1:100	650x500	
Detailgrundriss 1:50 und 3D-Skizze								
02.1_Themenfeld I_DK_JSG_50	Grundriss Konzeption Themenfeld I				10.06.2026	1:50	650x500	
02.2_Themenfeld I_3D_DK_JSG	3D Skizze Themenfeld I				10.06.2026	-	650x500	
03.1_Themenfeld II_DK_JSG_50	Grundriss Konzeption Themenfeld II				10.06.2026	1:50	650x500	
03.2_Themenfeld II_3D_DK_JSG	3D Skizze Themenfeld II				10.06.2026	-	650x500	
04.1_Themenfeld III+IV_DK_JSG_50	Grundriss Konzeption Themenfeld III und IV				10.06.2026	1:50	650x500	
04.2_Themenfeld III+IV_3D_DK_JSG	3D Skizze Themenfeld III und IV				10.06.2026	-	650x500	
04.3_Themenfeld III+IV_3D_DK_JSG	3D Skizze Themenfeld III und IV				10.06.2026	-	650x500	
Details 1:10/25								
05.1_Details 01_DK_JSG	Details 01				10.06.2026	1:10	420x297	
05.2_Details 02_DK_JSG	Details 02				10.06.2026	1:25	420x297	